

Prof. Dr. Arbër HADRI është Sekretar Shkencor i Institutit të Historisë “Ali Hadri” në Prishtinë. Veprimtaria e tij shkencore, në cilësinë e këshilltarit shkencor pranë këtij institucioni, është e përqendruar në studimin e historisë së Kosovës gjatë periudhës 1912–2008. Krijimtaria e tij akademike karakterizohet nga një qasje analitike dhe kritike ndaj rrethanave të brendshme historike të Kosovës, si dhe ndaj dinamikave të marrëdhënieve ndërkombëtare që kanë ndikuar në zhvillimet politike dhe historike të saj. Në mënyrë të veçantë, ai i kushton vëmendje shqyrtimit të politikës së jashtme të Shteteve të Bashkuara dhe të Fuqive të tjera të Mëdha në raport me çështjen shqiptare, duke analizuar rolin e tyre në proceset historike dhe diplomatike që kulmuan me shpalljen e pavarësisë së Kosovës.

Kontributi i tij akademik përfshin një numër të konsiderueshëm monografish, vëllimesh dokumentare, punimesh shkencore dhe projektesh kërkimore-shkencore. Ndër botimet kryesore veçohen: *Politika e Shteteve të Bashkuara ndaj Çështjes së Kosovës 1989–2008*; *Presidenti Wilson dhe çështja shqiptare: Politika e SHBA-së në Konferencën e Paqes në Paris 1919–1920*; *Këshilli i Sigurisë Kombëtare të SHBA-së: Lufta në Kosovë*; *Dokumentet zyrtare publike të NSC-SHBA*; *Marrëdhëniet joformale: Shtetet e Bashkuara dhe qeveria revolucionare në Shqipëri* (Institut i Historisë “Ali Hadri”); si dhe *Shqipëria në dokumentet e Shteteve të Bashkuara 1945*, botuar nga Akademia e Shkencave e Shqipërisë.

Përveç veprimtarisë kërkimore-shkencore, ai ka ushtruar funksione të rëndësishme udhëheqëse profesionale dhe institucionale. Ka shërbyer si drejtor i Muzeut të Kosovës gjatë viteve 2001–2012. Ka qenë iniciator, konceptues dhe drejtues i disa institucioneve dhe projekteve muzeale me rëndësi kombëtare, përfshirë Muzeun Etnologjik të Kosovës, Parkun Arkeologjik të Kosovës, Muzeun – Shtëpia e Pavarësisë së Kosovës dhe Muzeun “Isa Boletini”. Ka ligjëruar në Universitetin e Prishtinës. Është themelues dhe drejtori i parë i Departamentit të Trashëgimisë Kulturore të Kosovës. Po ashtu, është autor i idesë dhe konceptit për realizimin e eksponatit muzeal të Deklaratës së Pavarësisë së Kosovës. Ka qenë i angazhuar edhe në fushatën për kthimin e koleksioneve muzeale të Kosovës, përfshirë artefaktin e njohur si “Hyjnesha në Fron”.

Aktualisht, Dr. Arbër Hadri është i angazhuar në mënyrë aktive si udhëheqës i një sërë projektesh kërkimore në Institutin e Historisë “Ali Hadri”. Njëkohësisht, ai merr pjesë në projekte të tjera kombëtare kërkimore, ndër të cilat veçohet angazhimi i tij si redaktor shkencor i projektit *Lufta në Kosovë 1998–1999*, në kuadër të *Enciklopedisë Shqiptare* të Akademisë së Shkencave dhe Arteve të Kosovës.

Prof. Dr. ARBËR HADRI is a senior research professor and scientific editor at the Institute of History "Ali Hadri" in Prishtina, Kosovo. His scholarly work is centered on the study of Kosovo's history from 1912 to 2008. It is distinguished by an analytical and critical approach to the internal historical developments of Kosovo, as well as to the broader dynamics of international relations that have shaped its political and historical trajectory. In particular, he devotes sustained attention to the examination of the foreign policy of the United States and other Great Powers toward the

Albanian question, analyzing their role in the historical and diplomatic processes that culminated in the proclamation of Kosovo's independence.

His academic contribution comprises a substantial body of monographs, documentary volumes, scholarly articles, and research projects. Among his principal publications are: *United States Policy toward the Kosovo Issue, 1989–2008*; *President Wilson and the Albanian Question: U.S. Policy at the Paris Peace Conference, 1919–1920*; *The U.S. National Security Council: The War in Kosovo*; *Official Public Documents of the U.S. National Security Council*; *Informal Relations: The United States and the Revolutionary Government in Albania* (Institute of History “Ali Hadri”); as well as *Albania in United States Documents, 1945*, published by the Academy of Sciences of Albania.

In addition to his research activity, Dr. Hadri has held significant professional and institutional leadership positions. He served as Director of the Museum of Kosovo from 2001 to 2012. He was the initiator, conceptual designer, and leader of several institutions and museum projects of national importance, including the Ethnological Museum of Kosovo, the Archaeological Park of Kosovo, the Museum–House of the Independence of Kosovo, and the “Isa Boletini” Museum. He has lectured at the University of Prishtina and is the founder and first director of the Department of Cultural Heritage of Kosovo. He is also the author of the concept and idea for the realization of the museum exhibit of the Declaration of Independence of Kosovo. Furthermore, he was actively engaged in the campaign for the return of Kosovo's museum collections, including the artifact known as the “Goddess on the Throne.”

Currently, Dr. Arbër Hadri is actively involved in leading several research projects at the Institute of History “Ali Hadri”. At the same time, he participates in other national research initiatives, notably as the scientific editor of the project *The War in Kosovo 1998–1999*, carried out within the framework of the *Albanian Encyclopedia* of the Academy of Sciences and Arts of Kosovo.